

LA **FIL** HARMONIE

Orchestra Filarmonica di Firenze
Complesso Strumentale Giovanile
Ente di produzione musicale



RISONANZE
STAGIONE
DIFFUSA
2026

filarmonie

ANNO 2026

RISONANZE

CICLI DI SPETTACOLI

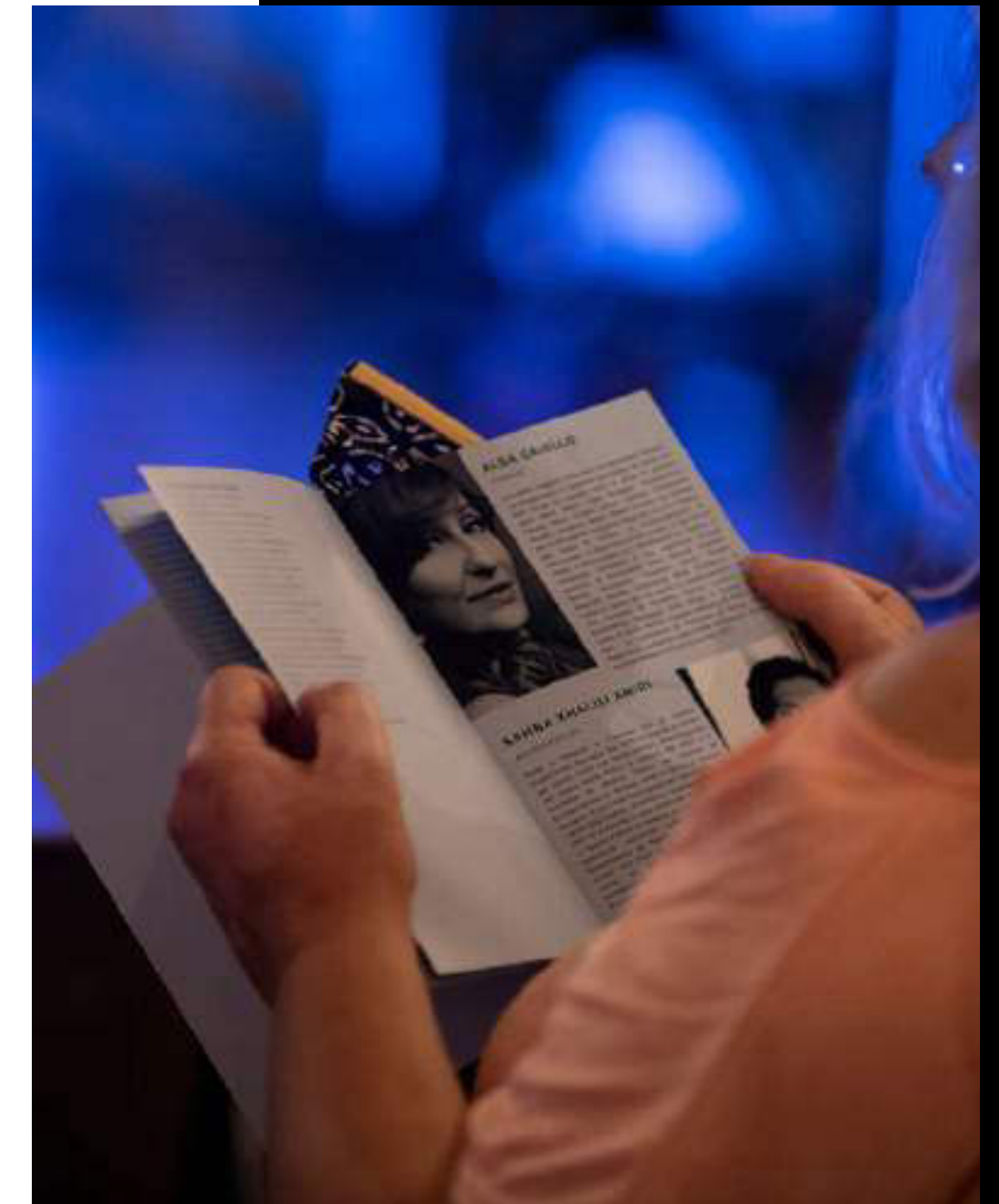
STAGIONE SINFONICA
TEATRO MUSICALE
CICLI E RASSEGNE DI
MUSICA DA CAMERA
TOURNÉE E TRASFERTE
REGIONALI E NAZIONALI
PROGETTI SPECIALI
FESTIVAL FIL_ARMONIA
CONCORSO DI
COMPOSIZIONE
EDUCATION
MATINÉE PER LE SCUOLE



il M° **Roberto Abbado** sul podio della Filharmonie; il Maestro è anche consulente onorario dell'orchestra nella definizione delle strategie di sviluppo artistico.

RISULTATI ATTESI

- Nel biennio 2024-2026 è previsto un incremento di offerta artistica del 65% rispetto all'anno precedente con oltre 60 concerti, spettacoli e percorsi formativi mostrando il potenziale di crescita della Filharmonie e lo sviluppo costante negli ultimi 3 anni.
- Le opere scelte della passata edizione sono state percepite con grande entusiasmo da parte del pubblico trattandosi di grandi capolavori e/o argomenti di attualità e contemporaneità. Si avvia un percorso analogo svipuppando alcuni elementi come ricorrenze e tematiche di importanza socio-culturale, nonché attraverso iniziative di approfondimento e di formazione.
- Il piano di promozione e la strategia di comunicazione si prevedono efficaci grazie all'utilizzo di diversi canali online e offline, il tracciamento dei dati e la targetizzazione relativi a ciascuno spettacolo.
- Si attende un ulteriore incremento relativo alla partecipazione del pubblico: gli spettacoli del 2024 hanno registrato una partecipazione media pari all'80% della capienza dei luoghi in cui si sono svolti, i molti casi sold out.
- L'iserimento di buona parte degli spettacoli all'interno dei cicli o macro-progetti può dare maggiore risonanza cittadina ma anche su scala nazionale e internazionale. La grande rete di patrocini e collaborazioni creata intorno agli eventi è un ulteriore veicolo per la divulgazione e la promozione dei contenuti artistici.
- L'innovazione e l'originalità dell'offerta insieme alla presenza di artisti di grande rilievo creerà un contesto favorevole a una partecipazione attiva ed entusiasta del pubblico.





RESIDENZE

A SINISTRA:

CERTOSA DI FIRENZE

A DESTRA:

SALA DEL BUONUMORE
CONSERVATORIO DI FIRENZE

Altre strutture ospitanti:

Teatro Rodolfo Valentino - Campi
Bisenzio (FI)

Teatro Niccolini - Firenze

Teatro Affratellamento - Firenze

Lucciola - Sesto Fiorentino (FI)

Biblioteca Comunale S. Fiorentino (FI)

Musei Civici di Firenze

Osservatorio di Arcetri

e tanti altri...



STAGIONE 2026

SINFONICA, TEATRO MUSICALE

La Filharmonie affronta flessibilmente la musica sinfonica e cameristica, il teatro musicale, l'opera e il balletto e le nuove forme espressive e offre un cartellone aggiuntivo e alternativo al territorio con particolare attenzione alla multidisciplinarietà, alla nuova creatività e all'avvicinamento dei più giovani e delle fasce sociali e le aree geografiche meno coinvolte. La sua Stagione sinfonica e di teatro musicale, arrivata alla sua settima edizione, con repliche su tutto il territorio toscano ed extra-regionale, è frutto di una costante ricerca di elementi d'innovazione, delle nuove sonorità e nuovi allestimenti in dialogo con il grande repertorio lirico-sinfonico. Si tratta in molti casi di coproduzioni e collaborazioni artistiche con altre realtà culturali di rilievo.



STAGIONE MUSICALE

Cicli sinfonici, musica contemporanea e nuove commissioni, teatro musicale, opera, danza, coproduzioni e collaborazioni artistiche, laboratori, incontri e matinée per le scuole



INNOVAZIONE E MULTIMEDIALITÀ

La realtà virtuale (VR), la realtà aumentata (AR), il video mapping e le varie forme di audio tridimensionale e binaurale, registrazioni, fruizione digitale

Uno scatto dal backstage del concerto di apertura della
Stagione 11/01/2025 - Conservatorio di Firenze

RISONANZE 2026

CICLI DI CONCERTI E
SPETTACOLI DIFFUSI
SUL TERRITORIO
METROPOLITANO
DI FIRENZE
E OLTRE

UNA STAGIONE DIFFUSA

Nell'arco del 2025 La Filharmonie porta le sue produzioni sul territorio fiorentino, toscano ed extra-regionale; si tratta di concerti e spettacoli a Firenze, nei Comuni metropolitani e con repliche nelle province di Arezzo e Grosseto e ospitalità presso stagioni di Pisa e Lucca.

3 CICLI PRINCIPALI DI SPETTACOLI E CONCERTI

Sincronie 2025 propone al suo interno 3 cicli principali:

- **Ciclo inverno/primavera:** da febbraio a maggio con 3 produzioni orchestrali e 3 spettacoli di teatro musicale per famiglie
- **Ciclo estate:** con una produzione operistica, 2 produzioni orchestrali e FilArmonia (Festival di Musica e Spiritualità)
- **Ciclo Autunno:** 3 produzioni orchestrali, 2 concerti da camera e 1 spettacolo di teatro musicale

Di fianco questi cicli si sviluppano 2 cicli paralleli di musica da camera:

- **Musei in Musica:** rassegna di concerti abbinati a visite guidate presso i musei civici fiorentini;
- **Ascoltare la Luce:** rassegna di concerti abbinati a conferenze scientifico-musicali presso l'Osservatorio di Arcetri.

RISONANZE 2026: INVERNO-PRIMAVERA

SINFONICA - TEATRO MUSICALE

**18
FEB**

SPETTACOLO: IL PICCOLO PRINCIPE

Musiche di Massimo Buffetti
Andrea Bruni (voce narrante)
Ensemble La Filharmonie + Scuola di Musica di Fiesole Sax
Ensemble - Nima Keshavarzi (direttore)

**In collaborazione con Ass. Zera di Sesto Fiorentino nell'ambito
de Le Chiavi della Città del Comune di Firenze*

TEATRO DANTE
CAROLO MONNI
CAMPI BISENZIO

**3-8
MAG**

LUCCIOLA
SESTO FIORNETINO

SPETTACOLO: IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Andrea Bruni (attore e drammaturgo)
Alessia De Rosa (regia e luci)
Musiche di Saint-Saens e Lorenzo Fazzini (prima assoluta)
Ensemble La Filharmonie, Nima Keshavarzi (direttore)

**In collaborazione con Le Chiavi della Città, Comune di Firenze*

**21
MAR**

CONCERTO: MAHLER 1

Musiche di Gustav Mahler
Nima Keshavarzi (direttore)
Orchestra Filarmonica di Firenze

**In collaborazione con Conservatorio Cherubini di Firenze
e sotto il patrocinio della Città Metropolitana di Firenze*

SALA DEL BUONUMORE
CONSERVATORIO DI
FIRENZE

**30,31
MAG**

SALA DEL
BUONUMORE
FIRENZE
AUDITORIUM DEL
SUFFRAGIO
LUCCA

LA FILHARMONIE 10: JUPITER

Musiche di Mozart
Costanza Principe (pianoforte solista)
Orchestra Filarmonica di Firenze
Nima Keshavarzi (direttore)

**In collaborazione con Conservatorio Cherubini di Firenze,
Conservatorio Boccherini di Lucca e associazione Animando*



Uno scatto dal concerto dell'ensemble di fiati
02/11/2024 - Sala dei Sette Santi - Firenze

RISONANZE 2026: PRIMAVERA - ESTATE

SINFONICA - TEATRO MUSICALE

**05
LUG**

BIBLIOTECA
COMUNALE
RAGONIERI
SESTO FIORENTINO

SPETTACOLO: IL PICCOLO PRINCIPE

Musiche di Massimo Buffetti
Andrea Bruni (voce narrante)
Ensemble La Filharmonie + Scuola di Musica di Fiesole Sax
Ensemble - Nima Keshavarzi (direttore)

**In collaborazione con Ass. Zera di Sesto Fiorentino*

**04,05
MAG**

LIMONAIA DI PESCILLE
PANZANO IN CHIANTI

SPETTACOLO: IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musiche di Gioachino Rossini
An Roos (regia e scene)
Orchestra Filarmonica di Firenze
Nima Keshavarzi (direttore)

**In collaborazione con Spazio Lirica all'interno del Panzano Music Festival*

**27,28
GIU**

CERTOSA DI
FIRENZE

SPETTACOLO: BARDO ANTEPRIMA FESTIVAL FILARMONIA 2026

Musiche di AA.VV.
Francesco Gori (azione teatrale, regia)
Francesco Gherardi (musiche e strumenti originali)

**In collaborazione con Associazione Genius Loci
Performance e la Comunità di San Leolino*

**29,30
AGO**

TEATRO NICCOLINI
FIRENZE

CONCERTO FINALE: FLORENCE CONDUCTING MASTERCLASS

Musiche di AA.VV.
Orchestra La Filharmonie insieme alle prime parti del
Maggio Musicale Fiorentino
Direttori: allievi selezionati della masterclass
Docente: Michel Tabachnik

**In collaborazione con l'Associazione Artes di Prato nell'ambito
del progetto "Sentieri d'orchestra" sostenuto dalla SIAE*

Uno scatto dal Teatro Romano di Fiesole

RISONANZE 2026: AUTUNNO

SINFONICA - TEATRO MUSICALE

23
OTT

CERTOSA DI
FIRENZE

OSPITALITÀ: ORCHESTRA SENZASPINE

Musiche di Mozart, Prokofiev

Orchestra Senzaspine - Tommaso Ussardi (direttore)

**In coproduzione con Orchestra Senzaspine di Bologna
all'interno della rete delle orchestre territoriali italiane*

05
NOV

PINACOTECA DEL
PONTORMO
CERTOSA

CONCERTO 60 ANNI DALL'ALLUVIONE DI FIRENZE

Musiche provenienti dalla Biblioteca del Conservatorio
di Firenze salvata durante l'alluvione

Orchestra Filarmonica di Firenze

Nima Keshavarzi (direttore)

**In collaborazione con Fondazione CR Firenze e il
Conservatorio Cherubini di Firenze*

15,16
NOV

TEATRO
AFFRATELLAMENTO
TEATRO DANTE
CAMPI BISENZIO

SPETTACOLO PIERINO E IL LUPO - L'APPRENDISTA STEGONE

Ilaria Drago (voce narrante e drammaturgo)

Musiche di Prokof'ev, Dukas

Ensemble La Filharmonie, Nima Keshavarzi (direttore)

**In collaborazione con Comune di Firenze nell'ambito
dell'Autunno Fiorentino 2026 e Le Chiavi della Città*

28
NOV

SALA BIANCA
VILLA POGGIO
IMPERIALE
FIRENZE

CONCERTO IL CANTO DELLA TERRA

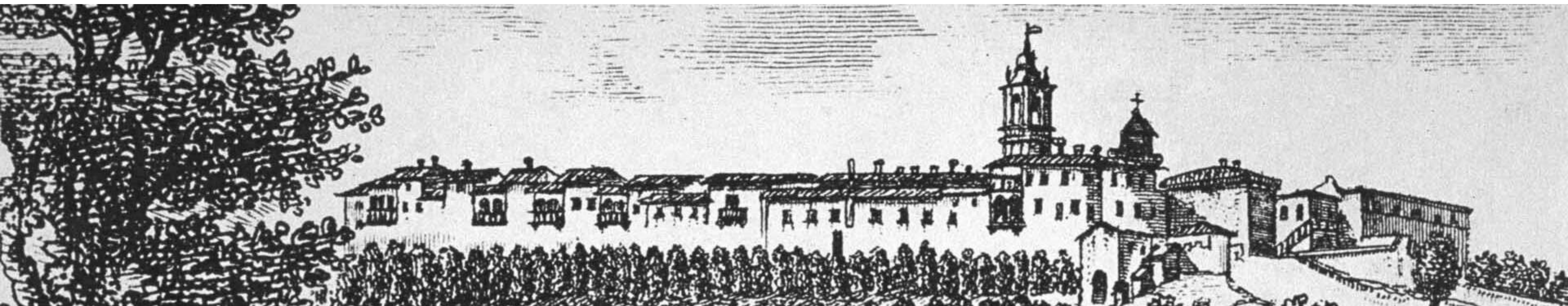
Musica di Gustav Mahler

Voci soliste della Fondazione Mascarade Opera

Orchestra Filarmonica di Firenze

Nima keshavarzi (direttore)

**In collaborazione con Fondazione Mascarade Opera*



FIL_ARMONIA

FESTIVAL DI

MUSICA E SPIRITUALITÀ

SETTEMBRE 2026

Il Festival FilArmonia, organizzato da La Filharmonie, comprende concerti, conferenze e spettacoli multidisciplinari e pone al centro il ruolo dell'arte musicale nella riflessione, nell'ascolto e nella spiritualità, con un'attenzione particolare all'autoconsapevolezza e alla ricerca interiore. Promuove inoltre il dialogo tra le diverse forme d'arte, tra il suono e lo spazio, e tra gli artisti e il pubblico. Il Festival coinvolge artisti di diversa importanza, mettendo insieme, accanto a professionisti di rilievo nazionale e internazionale, anche le nuove generazioni, in linea col costante l'impegno de La Filharmonie a sostenere i giovani musicisti nel loro percorso professionale.



50 anni dalla
scomparsa di
Benjamin Britten

RASSEGNA DI CONCERTI

8 concerti dedicati al Novecento e al 21° secolo: opere fortemente caratterizzate dalla riflessione, dalla spiritualità e volte a un ascolto interiore e consapevole con prime assolute e autorevoli interpreti



800 anni dalla morte di
San Francesco D'Assisi

CONFERENZE E PROGETTI SPECIALI

1 Conferenze e dialoghi intorno al rapporto tra musica, arte e spiritualità
2 Commissioni di opere originali ai giovani compositori emergenti

FESTIVAL FIL_ARMONIA - SETTEMBRE 2026

FESTIVAL DI MUSICA E SPIRITUALITÀ - V EDIZIONE - CERTOSA DI FIRENZE

**10
SET**

CAPPELLA
S. MARIA
CERTOSA

CONCERTO DI APERTURA DRAGONFLY DUO

Naomi Berrill (violoncello e voce)
Danusha Waskiewicz (viola e voce)

Musiche di Bach, Dowland

**12
SET**

CAPPELLA
S. MARIA
CERTOSA

CONCERTO CANTAUTORATO INCONTRA LA CLASSICA

Edoardo Michelozzi, voce e contrabbasso
Michelozzi, violoncello

Musiche di E. Michelozzi e altri

**14
SET**

CAPPELLA
S. MARIA
CERTOSA

RECITAL NATURA VIVA

Costanza Principe, pianoforte

Musica di Liszt, Messiaen

In occasione dell'ootavo centenario dalla morte di San
Francesco D'Assisi

**16
SET**

CAPPELLA
S.MARIA
CERTOSA

RECITAL DEDICHE

Lisi Namchevadze, pianoforte

Musica di Beethoven, Liszt

**In collaborazione con Montecatini International Piano
Competition*

Uno scatto dal concerto di apertura del Festival
FilArmonia - Settembre 2023



FESTIVAL FIL_ARMONIA - SETTEMBRE 2026

FESTIVAL DI MUSICA E SPIRITUALITÀ - V EDIZIONE

**19
SET**

CAPPELLA
S.MARIA
CERTOSA

CONCERTO INVISIBLE PAINTERS

Ferdinando Romano, contrabbasso & live electronics
Romano Jazz Ensemble

Musiche di Fedinando Romano

**26
SET**

CAPPELLA
S.MARIA
CERTOSA

CONCERTO LEGAMI

Silvia Chiesa, violoncello solo

Musiche di Bach

**21
SET**

CAPPELLA
S.MARIA
CERTOSA

CONCERTO IL GIARDINO ILDEGARDIANO

Dimitri Betti, organo e concertatore
Ensemble Cappella Semifonti

Musiche originali di Hindegard von Bingen

**28
SET**

CHIESA DI
S. LORENZE
CERTOSA

CONCERTO METAMORFOSI

Orchestra Filarmonica di Firenze
Nima Keshavarzi, direttore

Musiche di Arvo Pärt, Vaughan Williams, R. Strauss



MUSEI IN MUSICA 2025

CICLO DI CONCERTI CON VISITE
GUIDATE IDEATO PER I MUSEI CIVICI
FIORENTINI IN COLLABORAZIONE CON
MUS.E

01

2 RECITE

PALAZZO MEDICI RICCARDI

Sala Luca Giordano: musiche di compositori settecenteschi toscani come Boccherini, Veracini, Geminiani - **Trio d'archi de La Filharmonie**

02

2 RECITE

MUSEO STEFANO BARDINI

Sala Lapidario: Che musica ascoltava Stefano Bardini? Musiche di Schubert, Mascagni, Verdi - **Trio canto, violoncello e arpa**

03

2 RECITE

MEMORIALE DI AUSCHWITZ

W.A. Mozart: Requiem (versione per quartetto d'archi), **Quartetto d'archi de La Filharmonie**

04

2 RECITE

SANTA MARIA NOVELLA

Un concerto dedicato al repertorio vocale sacro e profano della tradizione madrigalistica italiana - **Ensemble vocale Passi Sparsi**

05

2 RECITE

MUSEO NOVECENTO

Sala della mostra permanente delle nature morte: Viaggio nel Novecento musicale in cerca di sinergie artistiche con la collezione del museo, musiche di Debussy, Berio, Ravel. **Duo flauto-arpa**

06

2 RECITE

PALAZZO VECCHIO

Sala Udienze o Sala dei Gigli: Musica nelle corti italiane e spagnole tra '500 e '600. Il programma propone danze, balli e sonate di compositori italiani e spagnoli (in onore della duchessa Eleonora di Toledo), tra cui Andrea Falconieri, Francisco Guerau, Diego Ortiz, Dario Castello. Le musiche porteranno lo spettatore nelle atmosfere delle feste e della quotidianità della corte medicea - **Ensemble barocco de La Filharmonie**

TOURNÉE **RESIDENZE**

Con l'obiettivo di rendere l'offerta artistica sempre più ampia e accessibile e di sviluppare l'immagine dell'orchestra su scala regionale, nazionale e internazionale, La Filharmonie sta instaurando nuove collaborazioni e convenzioni con enti, teatri, festival e stagioni in Italia e all'estero.

Le recenti tour e trasferte nell'arco del 2023 e 2024 sono state possibili grazie agli accordi con il Conservatorio Cherubini di Firenze, il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Associazione Como Classica, Associazione AMA Calabria per citarne alcuni. Nel marzo 2024 si è svolta una tournée nazionale con ben 11 tappe in tutta Italia in collaborazione con CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica. Nel 2025 questo percorso procede con 4 trasferte regionali e nazionali.



RESIDENZE

Nell'estate 2026 La Filharmonie sarà coproduttore e l'orchestra in residence del **Festival operistico a Greve in Chianti** nella nuova produzione de *Il Barbiere di Siviglia* e subito dopo l'orchestra residente della nuova edizione di **Florence Conducting Masterclass**.

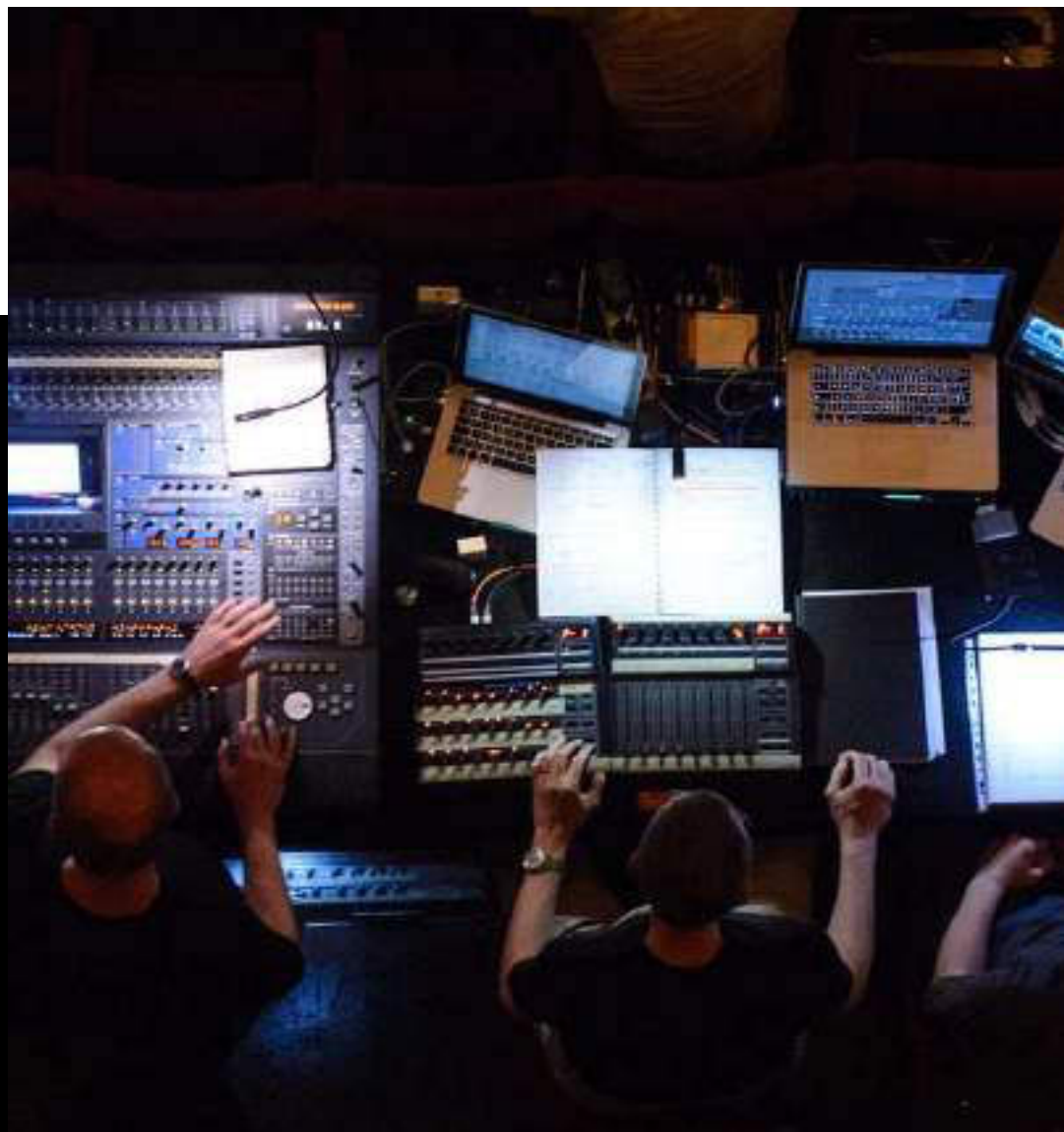


TOUR REGIONALI E NAZIONALI

Tour regionale con 3 rappe a Lucca, Pisa e Gerfalco (GR)

Altre ospitalità

2 concerti a Brescia nella stagione del Bazzini Consort e a Bologna nella stagione dell'Orchestra Senzaspine



PROGETTI SPECIALI

Nuove commissioni, Compositore in residence, Nuove tecnologie, Registrazioni Promozione di giovani talenti, audizioni e percorsi di avviamento professionale



CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE SINFONICA "DANTE700-LA DOLCE SINFONIA DI PARADISO"

La fase finale del Concorso è una residenza artistica per i compositori finalisti: una settimana di prove, incontri, esecuzione e registrazione. La terza edizione del Concorso è stata lanciata nel 2024 e si concluderà nell'ottobre 2025.

PERCORSI DI ACCESSIBILITÀ E DI DIVULGAZIONE

INIZIATIVE INCLUSIVI DI ESPLORAZIONE MUSICALE LUNGO LA STAGIONE

IL CORPO DELLA MUSICA

Laboratori e spettacoli centrati sulle disabilità uditive e l'avvicinamento alla musica in collaborazione con l'Associazione Fedora, con l'utilizzo delle pedane sensoriali, dispositivi tecnologici che, trasformando lo stimolo sonoro in vibrazione, permettono di esplorare il repertorio musicale attraverso i sensi e il corpo.

CONCERTI AL BUIO

indirizzato sia alle persone cieche, che potranno acquisire strumenti e strategie per rivendicare il proprio diritto a una cultura più accessibile, sia a quelle vedenti, che, oltre a scoprire una nuova dimensione del suono, comprenderanno l'importanza di un ascolto più puro e più consapevole eliminando tutto il "contorno visivo" di un evento musicale convenzionale.

MUSICA E SCIENZA

una nuova iniziativa di carattere divulgativo in collaborazione con l'Istituto nazionale di astrofisica (INAF). Questa serie unisce una conferenza di carattere scientifico a una performance musicale inerente, unendo le platee di entrambi i settori e creando maggiore consapevolezza sui temi come l'ecologia acustica, la fenomenologia e l'architettura del suono attraverso un approccio interdisciplinare.



**SPETTACOLI
PER I RAGAZZI
FORMAZIONE
DIVULGAZIONE**



**LABORATORI DIDATTICI
MATINEE PER LE SCUOLE
RIVISTA ONLINE
CONTENUTI DIGITALI
STREAMING**

A completare l'offerta artistica La Filharmonie ha attivato fin dalla sua nascita una sezione dedicata alla formazione, con l'intento di **promuovere l'ascolto e l'educazione musicale, in ambito propedeutico e scolastico**. La produzione di titoli dalla fruizione trasversale, quindi adatti sia al pubblico adulto che ai giovani e ai giovanissimi, prevede l'affiancamento di percorsi laboratoriali sviluppati al fine di coinvolgere, educare e diffondere la musica attraverso la cultura dell'ascolto.

Nel 2026 verranno realizzati **due percorsi** formativi con laboratori e matinée: **Il carnevale degli animali** e **Il piccolo principe** con la partecipazione di studenti e famiglie.

Michel Tabachnik
direttore d'orchestra



Andrea Molino
direttore d'orchestra



ARTISTI OSPITI

Il 2026 de La Filharmonie vede la partecipazione di esponenti di spicco del panorama musicale nazionale e internazionale.

Ensemble degli Intrigati



Costanza Principe
pianista



Silvia Colasanti
compositrice



Trio Sheliak





Ilaria Drago
attrice e drammaturgo



Massimo Buffetti
compositore e pianista



Dragonfly Duo
viola e violoncello



Ferdinando Romano
compositore e contrabbassista



Reza Vali
compositore

Viste le caratteristiche dell'organico orchestrale under 35 è il nostro dovere offrire ai nostri giovani professori anche **rilevanti incontri formativi con artisti di alto profilo** che oltre ad aver solcato i più importanti palcoscenici del mondo sono anche ammirati didatti.



Tommaso Ussardi
direttore d'orchestra

**UN
PROGETTO**

**FATTO
DI PERSONE
E DI VISIONI**



CHI SIAMO

La Filharmonie è un'orchestra giovanile nata nel 2016 con l'obiettivo di diventare un punto di riferimento per tutti coloro che operano nel mondo della musica, dell'arte e dello spettacolo. La combinazione tra l'entusiasmo dei giovani musicisti e un profilo professionale di alto livello, che vanta esperienze con alcune delle formazioni orchestrali più prestigiose sia a livello nazionale che internazionale, la rende unica nel suo genere. Con una forte inclinazione verso la multidisciplinarietà e l'innovazione, La Filharmonie ha mostrato una notevole versatilità, affrontando vari generi musicali, dalla musica sinfonica al balletto. Una delle sue caratteristiche principali è l'attenzione particolare alla musica contemporanea, con progetti di rilievo che si sviluppano nel corso degli anni. Grazie alla sua stagione di opera, balletto e concerti, che ora è alla sua quinta edizione, si è affermata in tutto il territorio toscano, ricevendo riconoscimenti come la migliore start-up culturale nella regione e ottenendo il sostegno del Ministero della Cultura.



COSTANZA PRINCIPE

Direttrice Artistica



PAOLO COGNETTI

Musica contemporanea
Progetti speciali

IL TEAM

NIMA KESHAVARZI

Direttore Musicale



SARA PAPINI

Segreteria artistica
Produzione





FELICITA PACINI

Progetti formativi
Rapporti con le scuole



FRANCESCO CHECCHINI

Rappresentante dell'orchestra

IL TEAM



ROBERTA CASTELLI

Pubbliche relazioni
Progetti nei musei



ELISA FURIOSI

Comunicazione
Social media manager



Con il sostegno e il patrocinio di



In collaborazione con



CONTACT

SOCIAL MEDIA



Associazione Filharmonie

Via Traversari 91 - Firenze 50126

www.lafilharmonie.com

Tel: +39 3495936945

direzione@lafilharmonie.com